

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Serena Piccirillo

s.piccirillo@phd.unistrapg.it
serenapiccirillo000@gmail.com

POSIZIONE ATTUALE

Dottoranda in Studi Linguistici, Filologici e Artistico-Letterari, XLI ciclo (2025-2028), Università per Stranieri di Perugia.

Docente di discipline letterarie nella Scuola Secondaria di I grado, classe AM12 (italiano, storia e geografia), in aspettativa per motivi di ricerca da novembre 2025.

INCARICHI ACCADEMICI

2026- **Membro** del gruppo di Assicurazione della Qualità (AQ) per il corso di dottorato in Studi Linguistici, Filologici e Artistico-Letterari, Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti italiane nel mondo (LiLAIM), Università per Stranieri di Perugia.

2026- **Cultrice della materia** in Letteratura Italiana (SSD: ITAL-01/A), Università per Stranieri di Perugia, prof.ssa Sabrina Stroppa.

ISTRUZIONE

2025 **Ammissione al corso di dottorato** in Studi Linguistici, Filologici e Artistico-Letterari, XLI ciclo, curriculum Letteratura, filologia e arti, Università per Stranieri di Perugia.

2024 **Abilitazione professionale all'insegnamento 60 CFU** (Percorsi di formazione iniziale art. 13 DPCM 4 agosto 2023) per le classi di concorso AM12-AS12 (ex A022-A012), voto 10/10, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa.

2024 **Vincitrice del Concorso ordinario PNRR1** per l'insegnamento di discipline letterarie nella Scuola Secondaria di I Grado (italiano, storia, geografia), Regione Campania, bando di concorso n. 2575 del 6/12/2023.

2023 **Laurea Magistrale in Filologia Moderna**, tesi di laurea in Letteratura Italiana (ITAL-01/A) dal titolo *Forme del desiderio: per una lettura psicoanalitica dell'Orlando Furioso*, voto 110/110 con lode, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2021 **Laurea Triennale in Lettere Moderne**, elaborato finale in Letterature Moderne Comparate (COMP-01/A) dal titolo *Elstir e gli altri: Scrittura e Visualità nel romanzo del Novecento*, voto 110/110, Università degli Studi di Napoli Federico II.

FORMAZIONE E PERFEZIONAMENTO

2026, 19-23 gennaio **Corso di formazione** *Winter School on Artificial Intelligence for Language Learning, Teaching, and Assessment*, Università per Stranieri di Perugia.

2024, marzo-maggio **Borsa di formazione** bando (06/2024BF) *Figurazioni. Tra parole e immagini*, Palazzo Serra di Cassano, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (IISF).

2023-2024 **Corso di formazione e aggiornamento professionale** *La lettura dialogica: per una pratica educativa di comunità*, Dipartimento di Scienze formative, psicologiche e della comunicazione, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa.

2023-2024 **Corso di perfezionamento** in *Nuova didattica per le lingue: la metodologia CLIL*, ai sensi della L. 19 novembre 1990 n. 341, D.M. 270/2004, Università telematica E-Campus.

2023, settembre-novembre **Soggiorno di studio** presso l'Université Sorbonne Nouvelle nell'ambito del programma *Erasmus+*, per attività di ricerca finalizzate alla tesi magistrale.

2021, settembre-ottobre **Percorso formativo per l'acquisizione dei 24 CFU** per l'insegnamento (D.M. 616/2017), Università degli Studi di Napoli Federico II.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2024/2025 - 2025/2026 **Docente di scuola secondaria di primo grado**, classe di concorso AM12 (Italiano, storia e geografia), Benevento.

2025 marzo-maggio **Esperto esterno** per il corso *Riduzione dei divari negli apprendimenti e contrasto alla dispersione scolastica* (D.M. 19/2024), Benevento.

2025 gennaio-giugno **Attività di collaborazione e revisione filologica** di due cerimoniali di corte dal titolo *Cerimoniale della Real Corte del Regno delle Due Sicilie dall'anno 1825 a tutto il 1827* e *Cerimoniale della Real Corte del Regno delle Due Sicilie dall'anno 1828 a tutto il 1830*, a cura di Attilio

Antonelli, Associazione culturale Aenea, Napoli, Paparo, in corso di pubblicazione, <http://www.associazioneaenea.it/>.

2024-2025 **Operatrice di lettura dialogica**, Fondazione Pol.i.s. Regione Campania, Politiche integrate di sicurezza per le vittime innocenti della criminalità e i beni confiscati, Napoli.

2023-2024 **Tutor universitaria**, vincitrice della graduatoria di merito di tipo A per il corso di laurea in Lettere Moderne, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli.

PROGETTI E RETI DI RICERCA

2026- **Socia aderente** dell'Associazione degli Italianisti (ADI), associazione scientifica per la promozione della ricerca negli studi di italianistica, <https://www.italianisti.it/>.

2026- **Membro** della Society for Italian Studies (SIS), associazione accademica internazionale per la promozione degli studi italiani, <https://italianstudies.org.uk/>.

2026- **Partecipazione al progetto di ricerca** *Archivi del Rinascimento*, censimento delle ricerche in corso relative al Rinascimento letterario italiano, <https://www.archivirinascimento.it/>.

2022-2025 **Partecipazione al gruppo di ricerca** dell'*Osservatorio sul romanzo contemporaneo*, progetto di ricognizione triennale sulla narrativa del terzo millennio, a cura di Elisabetta Abignente e Francesco De Cristofaro, <https://www.osservatoriosulromanzocontemporaneo.it/>.

ATTIVITÀ DIDATTICA E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

Attività didattica universitaria

11 marzo 2026: **Lezione seminariale** nell'ambito del corso di Letteratura italiana, Corso di laurea magistrale in Italiano per l'insegnamento a stranieri (ItaS), Università per Stranieri di Perugia, prof.ssa Sabrina Stroppa.

Uditrice

2026, 20 marzo: Parigi, Sorbonne Nouvelle, Campus Nation, séminaire de Nacéra Guenfoud-Sairou *La représentation de l'altérité musulmane dans le Meschino de Tullia d'Aragona (1560)* (online).

2026, 18-19 febbraio: Napoli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, *La Biblioteca di Torquato Tasso, Convegno finale del PRIN 2022 "Epic writing and Tasso's Library"*.

2026, 19-23 gennaio: Perugia, Università per Stranieri di Perugia, *Winter School on Artificial Intelligence for Language Learning, Teaching and Assessment*.

2025, 11-12 novembre: Pisa, Scuola Normale Superiore, convegno *MORS TUA IMAGO MEA: Rappresentazioni della morte nella letteratura italiana tra Cinque e Seicento* (online).

2025, 22-23 settembre: Napoli, Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica, *La rappresentazione del Turco in Italia da Otranto a Lepanto (1480-1571): sulla codificazione letteraria dell'immagine del nemico*.

2024, marzo-maggio: Napoli, Palazzo Serra di Cassano, Istituto italiano per gli Studi Filosofici (IISF), ciclo di Seminari *Figurazioni. Tra parole e immagini* (06/2024BF).

2022, maggio: Napoli, Accademia Pontaniana, ciclo di seminari *I Maestri di Critica Letteraria*, ciclo di seminari a cura di Giancarlo Alfano, Daniela De Liso e Raffaele Giglio.

Relatrice

21 marzo 2025 Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II, ciclo di seminari *Predisposición sediciosa. Poesia in prosa, prosa in poesia*, in dialogo con Andrea Inglese.

PUBBLICAZIONI

M. Orfitelli, S. Piccirillo, *Il narrare lirico: la poesia verso la prosa*, in *Osservazioni sul romanzo contemporaneo, Materiali e strumenti per lo studio del romanzo dopo il 2000*, a cura di Elisabetta Abignente e Francesco De Cristofaro, Roma, Tab edizioni, 2025, pp. 206-220.

S. Piccirillo, *Alla linea di Joseph Ponthus*, in *Osservazioni sul romanzo contemporaneo, Materiali e strumenti per lo studio del romanzo dopo il 2000*, a cura di Elisabetta Abignente e Francesco De Cristofaro, Roma, Tab edizioni, 2025, pp. 242-245.

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

2025, 21-23 novembre Venezia, *Biennale Sessions* in occasione della 19. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale, partecipazione nell'ambito della delegazione dell'Università per Stranieri di Perugia.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano Madrelingua

Inglese C1

Francese B1

FORMAZIONE DIGITALE E PRIVACY

2025 Visori 3D e realtà aumentata, Ministero dell'istruzione e del merito.

2025 Workspace, Ministero dell'istruzione e del merito.

2025 Corso di formazione privacy, Ministero dell'istruzione e del merito.

CV aggiornato al 31/03/2026, Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003.