

V Congreso internacional del Centro de Investigación en
Turismo Literario TULE

LA CIUDAD LITERARIA

Università di Milano-Bicocca, 22-24 ottobre 2026

Call for papers

El Centro de Investigación en Turismo Literario TULE (www.unistrapg.it/ricerca/dipartimenti-e-centri/centro-il-turismo-letterario-tule) organiza anualmente un Congreso Internacional, alternando una sede en Italia con una sede en el extranjero. Tras los encuentros celebrados en la Università per Stranieri di Perugia en 2022, en la Universidade do Algarve en 2023, en el Parque Literario “Carlo Levi” de Aliano en 2024 y en la Université de Lausanne en 2025, para el 2026 el Centro TULE promueve su quinto Congreso Internacional en la Università di Milano-Bicocca, desde la tarde del 22 de octubre hasta el 24 de octubre de 2026 al mediodía.

Tema del congreso

El tema “Las ciudades literarias” se vincula al papel de destinos turísticos —también literarios— que tantas ciudades han desempeñado en el pasado, y siguen desempeñando en la actualidad, por diversos motivos. Tradicionalmente, por haber sido el escenario de grandes obras maestras de la literatura o por custodiar las huellas del paso de escritores o escritoras de mayor o menor relevancia; más recientemente, por haberse convertido en sede de reconocidos festivales literarios, ferias editoriales o mercados de libros.

La finalidad del congreso es reunir a quienes investigan las relaciones que existen entre literatura y turismo aplicada a las realidades urbanas, tanto desde un punto de vista puramente literario (estudiosos de literatura italiana o extranjera, comparatistas, intérpretes y traductores) como priorizando el aspecto turístico (geógrafos y sociólogos del turismo, urbanistas, profesionales de la hotelería y la cultura).

Por lo tanto, las intervenciones consistirán en estudios e investigaciones que reflexionen sobre las relaciones trilaterales entre ciudad, turismo y literatura, pudiendo tratar los siguientes temas (sin excluir otras propuestas alternativas):

- Sitios literarios urbanos contemporáneos y del pasado y su puesta en valor turística.
- Proyectos de dinamización urbana a través del turismo literario.
- Festivales y eventos literarios en ciudades de pequeño, mediano y gran tamaño.
- Casas de escritores, museos de literatura y parques literarios situados en espacios urbanos.
- Literatos *flâneurs* y *flânerie* literaria en contextos urbanos.
- Turismo literario y ciudades *slow*.
- Corpus textuales para el turismo literario en las ciudades.
- Elaboración de herramientas para el turismo literario urbano: guías literarias, itinerarios literarios, aplicaciones...
- Ciudad, turismo y educación literaria.
- Milán, *BookCity* y el turismo literario.

El tema del turismo literario debe constituir el eje central de las intervenciones, ya se trate de un turismo ya consolidado (en cuyo caso será importante documentarlo, incluyendo datos numéricos y estadísticos) o de proyectos de puesta en valor y promoción de espacios literarios urbanos.

Presentaciones y publicación

Las propuestas –que pueden redactarse en italiano, francés, español, portugués o inglés– deberán enviarse a literary.tourism@unimib.it antes del 15 de abril de 2026 e incluir:

- un breve currículum de los autores (máx. 100 palabras);
- el título y el posible subtítulo de la intervención propuesta;
- el resumen (abstract) de la intervención (máx. 300 palabras);
- en caso de doctorandos/as: una breve presentación escrita y firmada por el director/es.

La respuesta sobre la aceptación de la propuesta se comunicará antes del 30 de abril de 2026. Las comunicaciones –que podrán presentarse al público en uno de los idiomas enumerados anteriormente– tendrán una duración de unos 20 minutos cada una. Posteriormente, las contribuciones –redactadas también en las mismas lenguas mencionadas arriba– si son aprobadas por el Comité Científico del Centro TULE y tras haber sido sometidas a una doble revisión anónima, se publicarán en acceso abierto (open access) en un volumen de la Colección del Centro TULE (Perugia Stranieri University Press), con ISBN.

Cuota de inscripción

Para participar en el congreso se requiere, tras la aceptación de la propuesta, el pago de una cuota de inscripción de **100 euros** (fecha límite de pago: 20 de junio de 2026) o de **150 euros** (inscripción tardía, del 21 de junio al 20 de septiembre de 2026). Dicha cuota incluye las pausas café, la cena del 22 de octubre, el almuerzo del 23 de octubre, una visita literaria a última hora de la tarde del 23 de octubre, la entrega del certificado de participación y la publicación de la contribución en el volumen de actas (tras la aprobación por parte de los revisores pares). Para la noche del 23 de octubre se prevé la posibilidad de participar en una cena social, a cargo de los participantes.

Las modalidades de inscripción y de pago de la cuota de participación, así como otra información útil para la organización del traslado, se comunicarán tras la aceptación de la propuesta.

Comité Científico

El Comité Científico del Centro TULE y del Congreso internacional es compuesto por:

Giovanni Capecci (Università per Stranieri di Perugia, Italia), Director

Lorenzo Bagnoli (Università di Milano-Bicocca, Italia)

Rita Baleiro (Universidade do Algarve, Portugal)

Rita Capurro (Università di Milano-Bicocca, Italia)

Ilda Eerkoçi (Universiteti i Shkodrës "Luigj Gurakuqi", Albania)

Yannick Gouchan (Université d'Aix-Marseille, Francia)

Toni Marino (Università per Stranieri di Perugia, Italia)

Matteo M. Pedroni (Université de Lausanne, Suiza)

Jordi Arcos Pumarola (CETT - Universitat de Barcelona, España)

Roberto Ubbidente (Humboldt Universität zu Berlin, Alemania)

Walter Zidaric (Université de Nantes, Francia)

Partner del Centro TULE:

Rectorado, Università di Milano-Bicocca

Departamento de Sociología e Investigación Social, Università di Milano-Bicocca

Grado en Ciencias del Turismo y Comunidad Local, Università di Milano-Bicocca

Máster en Turismo, Territorio y Desarrollo Local, Università di Milano-Bicocca

Centro Aixois de Estudios Románicos (CAER) de la Universidad de Aix-Marsella

Centre for Tourism Research, Development and Innovation (CiTUR), Universidade do Algarve

CETT Barcelona School of Tourism, Hospitality and Gastronomy, Universitat de Barcelona